

Ve

BIENNALE

DE L'AFRAPS

28-29 JUIN 2012

L'expérience
corporelle

Éclairages philosophiques,
éthiques, épistémologiques.

Graph.: lousty@yahoo.fr - 2011

Faculté du sport UHP
30 rue du jardin botanique
54600 Villers les Nancy

MA ST ER
APS

Nancy-Université
Université
2007-2012

Avec le soutien de :

Afraps

lisec

EPSaM

APMAC

Revue
Staps

L'Age d'Homme
UNE OUVERTURE SUR LE MONDE

CORPS/

L'expérience corporelle

Eclairages philosophiques, éthiques et épistémologiques

Faculté du Sport de Nancy - 28-29 juin 2012

Appel à communications :

Dans le contexte international de l'émergence de philosophies du sport comme disciplines à l'interface de l'histoire, de l'éthique et de l'épistémologie il devient important pour la communauté française d'engager une réflexion sur l'expérience corporelle dans le cadre des STAPS : quels enseignements, quelles valeurs, quelles philosophies ? Entre états généraux et comités d'éthique, quels sont les fondements philosophiques, épistémologiques, éthiques pour modéliser l'expérience corporelle ? Comment être à l'épreuve de l'expérience, comme Natalie Depraz, Francisco J. Varela, Pierre Vermersch l'ont inventé pour une pratique phénoménologique ?

La proprioception paraît nous assurer d'une connaissance en 1^{er} personne des sensations produites par notre corps. Dans l'extéroceptivité, M. Merleau Ponty le précise, par la mise en forme des stimuli, « la conscience du corps envahit le corps ». La proprioceptivité n'est pas une connaissance qui refermerait le data sensoriel dans une catégorie définitive : « le corps se surprend lui-même de l'extérieur en train d'exercer une fonction de connaissance ». Dès lors que l'expérience du corps se dégrade « en « représentation » du corps, ce n'était pas un phénomène, c'était un fait psychique », différence déjà établi ici entre soma-esthétique représentationnelle et soma-esthétique expérientielle. L'expérience est dégradée par la représentation car en devenant ainsi contenus de conscience les sensations seraient seulement constantes, redoublés par l'esprit.

John Dewey, rappelle Richard Shusterman dans *Sous l'interprétation*, dans *Experience and nature* que « l'expérience cognitive doit prendre sa source dans une expérience de nature non cognitive » après avoir précisé que « le cerveau et le système nerveux sont primitivement des organes d'action-réaction ; biologiquement, on peut affirmer sans crainte de se tromper que l'expérience première est un type correspondant ». Pour autant, la critique de Shusterman envers Dewey et son admiration non critique pour Alexander se fonde déjà là avant d'être développée dans le dernier chapitre de *Conscience du corps* : Dewey y affirme « L'étude de M Alexander rend hommage à ce merveilleux instrument de notre vie, qu'il s'agisse de la vie mentale et morale ou de cette vie que, d'une façon quelque peu absurde, nous nommons corporelle. Si une attitude religieuse envers le corps se généralise, nous y gagnerons une atmosphère permettant d'assurer le contrôle conscient dont nous avons besoin ».

Liste indicative des thématiques autour de l'expérience corporelle en STAPS sur lesquelles les contributions peuvent porter :

- l'éthique du sport,
- l'épistémologie du corps,
- l'action motrice, la perception en 1^{ère} personne,
- l'immersion sensorielle,
- la modélisation de la pratique professionnelle,
- l'écologie corporelle,

V^e Biennale de l'AFRAPS

- la conscience corporelle,
- l'inconscient cérébral,
- l'attention expérientielle,
- la proprioception.

Deux types de contributions sont attendus :

1. Celles privilégiant une approche conceptuelle et théorique (revues de littérature, articles conceptuels, travaux empiriques qualitatifs et quantitatifs). Une sélection des meilleurs articles de recherche sera publiée dans un numéro spécial de la revue *STAPS* (hiver 2012).
2. Celles mettant en perspective des expériences dans le domaine du colloque. Ils doivent concerner des situations récentes et réelles. Une sélection des meilleurs cas sera publiée en janvier 2013, dans la collection *Epistémologie du corps*.

Le français est la langue d'expression du colloque, mais les participants de tous pays sont les bienvenus et les textes en anglais sont acceptés, sous réserve qu'une version en français soit proposée à l'ensemble des participants.

L'organisation du colloque

Ce congrès s'adresse aux acteurs du monde académique, enseignants-chercheurs, doctorants, directement confrontés à la problématique du corps. La première journée sera dédiée à la présentation des travaux de recherche sélectionnés par le comité scientifique et la seconde aux jeunes doctorant(e)s. Des ateliers d'expérience corporelle auront lieu de 16h00 à 18h00 le jeudi 28 juin, une présentation débat autour de l'éthique du sport à 18h00 le même jour, suivi d'un apéritif et d'un barbecue offerts.

Le comité d'organisation

Andrieu Bernard (PU STAPS)

Zapata Antoine (PU Sciences Education)

Pépin Christine (Responsable L3 APA&S)

Richard Guillaume (MCF STAPS)

et avec l'aide des étudiants Licence 3 spécialité
« Management du Sport » et du Master STAPS
Université de Lorraine.

Le comité international scientifique (en cours de composition et sous réserve d'accord)

Andrieu Bernard (STAPS, Nancy)

Andrieu Gilbert (STAPS, Bordeaux 2)

Barthelemy Marianne (STAPS, Marseille)

Beauchez Jérôme (STAPS, Saint Etienne)

Bodin Dominique (STAPS, Rennes 2)

Bohuon Anaïs (STAPS, Paris XI)

Bolmont Benoit (STAPS Metz)

Boularand Henri (STAPS, Paris Descartes)

Bui-Xuân Gilles (IUFM Artois)

Carlier Ghislain (FSMoticité UCL)

Collard Luc (STAPS, Paris Descartes)

Joing Isabelle (STAPS, Lille 2)

Leseleuc Eric de (STAPS, Montpellier)

Lévêque Marc (STAPS, Orléans)

Liotard Philippe (STAPS, Lyon 1)

Loret Alain (STAPS, Rouen)

Loudcher Jean-François (STAPS, Besançon)

Marcellini Anne (STAPS, Montpellier)

Martin-Juchat Fabienne (GRESEC-ICM,
Grenoble)

Molaro Christian (STAPS, Nancy)

Midol Nancy (STAPS, Nice-Sophia Antipolis)

V^e Biennale de l'AFRAPS

Chevé Dominique (UMR 6578 CNRS Marseille)
Cogérino Geneviève (STAPS, Univ de Picardie)
Corneloup Jean (STAPS, Clermont-Ferrand)
Delignières Didier (STAPS, Montpellier)
During Bertrand (STAPS, Paris Descartes)
Dugas Eric (STAPS, Paris Descartes)
Ferez Sylvain (STAPS, Montpellier 1)
Fouilhoux Bilianna (STAPS, Lille 2)
Gal-Petifaux Nathalie (STAPS, Clermont-Ferrand)
Gasparini William (STAPS, Strasbourg)
Gélard Marie Luce (Anthropologie, Paris Descartes)
Gleyse Jacques (IUFM, Montpellier 1)
Griffet Jean (STAPS, Marseille)
Grison Benoit (STAPS, Orléans)
Héas Stéphane (STAPS, Rennes 2)

Mikulovic Jacques (STAPS, Univ Du Littoral)
Munoz Laurence (STAPS, Univ Du Littoral)
Peter Jean-Michel (STAPS, Paris Descartes)
Pizzinato Alain (STAPS, Nancy)
Récopé Michel (STAPS, Clermont-Ferrand)
Richard Guillaume (STAPS, Nancy)
Robène Luc (STAPS, Rennes 2)
Saouter Anne (Anthropologie, Pau)
Sayeux Anne-Sophie (STAPS, Clermont-Ferrand)
Shusterman Richard (Philosophie, Florida Atlantic University)
Sirost Olivier (STAPS, Rouen)
Soares Carmen (Histoire, Unicamp Brésil)
Soulé Bastien (STAPS, Lyon 1)
Terret Thierry (STAPS, Lyon 1)
Therme Pierre (STAPS Marseille)
Van Poule Yann (STAPS, Lyon 2)
Vieille-Marchiset Gilles (STAPS, Strasbourg)
Vivier Christian (STAPS, Besançon)

Les indications aux auteurs

Les communications doivent respecter les conditions de forme suivante :

En en-tête seront mentionnés, centrés et en caractère gras, le titre de la proposition suivi du nom du (ou des) auteur(s) et de son (leur) appartenance institutionnelle. Rédigé en **Times New Roman taille 12**, le texte sera justifié avec interligne simple, sans note infrapaginale, et avec une bibliographie sélective (15 références maximum dans un premier temps). Le volume total ne pourra excéder **9 000 signes** (espaces compris).

Les références bibliographiques seront présentées comme suit :

Pour les articles : March, J. (1991). "Exploration et exploitation in organizational learning", *Organization Science*, 2, 71-87.

Pour les ouvrages : Alter, N. (1999). *La gestion du désordre en entreprise*, Paris, L'Harmattan.

Pour les chapitres de livre : Leroy, F. et Ramanantsoa, B. (1997). « Dimensions cognitives et comportementales de l'apprentissage organisationnel : un modèle intégrateur », in *Perspectives en management stratégique*, Tome IV, Paris, Économica.

Les propositions seront envoyées simultanément au format word et pdf. Elles devront comporter dans le sujet du message :

Inéquitétechnologiquesport<suivie du nom de l'auteur>

Adresses mail de soumission des communications :

biennale_afrops@uhp-nancy.fr

V^e Biennale de l'AFRAPS

L'ensemble des communications des participants sera disponible sur un support numérique remis aux participants ou accessibles sur demande. Les auteurs se verront notifier par le comité d'organisation si leur contribution est retenue pour publication dans l'un des ouvrages.

Les propositions retenues par le comité scientifique feront l'objet d'une **présentation de 20 minutes** suivie d'échanges et de discussions avec la salle. Reprenant les caractéristiques précitées, le format définitif des papiers sera de **35 000 signes** (titre, coordonnées de l'auteur, notes infrapaginales, références bibliographiques et espaces compris).

Les dates à retenir pour la procédure de soumission

Date limite de dépôt des propositions : **15 février 2012.**

Date limite de retour des expertises : **15 mars 2011.**

Date de la manifestation : du **28 au 29 juin 2012.**

Date d'envoi des versions finales au comité d'organisation : **15 septembre 2012.**

Le programme finalisé de la Biennale sera envoyé aux participants inscrits, 15 jours avant la manifestation.

Les modalités d'inscription

Toute personne, qu'elle présente une communication ou non, est susceptible d'assister à l'un ou, aux deux jours. Elle devra faire parvenir son inscription (document ci-inclus) **avant le 15 décembre 2011** à l'intention de :

Personne à contacter

V^e Biennale de l'AFRAPS
A l'attention de **Mme SCHUPP Véronique**

Faculté du Sport de Nancy
30, rue du jardin botanique
54 603 Villers-lès-Nancy Cedex

Mail : veronique.schupp@staps.uhp-nancy.fr

Téléphone : 03 83 68 29 06

Fax : 03 83 68 29 02

V^e Biennale de l'AFRAPS

Bulletin d'inscription

Nom :

Prénom :

Statut :

Université / Organisme :

Adresse :

Ville :Code postal :

Pays :

E-mail :

Téléphone :Fax :

Date et signature du participant :

Somme à payer :

Ces tarifs incluent la mallette du participant, la clé USB des actes et les pauses café. Les frais d'hébergement et de déplacement sont à la charge des participants.

(Cocher la case)

- Prix Étudiants & Doctorants (50 euros comprenant 2 déjeuners, 1 barbecue et le numéro des actes de la revue *STAPS*).
- Prix Universitaires & Institutions (150 euros avec 2 déjeuners, 1 barbecue et un abonnement à la revue *STAPS* comprenant le numéro des Actes).

Mode de paiement :

(Cocher la case)

- Par chèque bancaire à l'ordre de « Mr l'Agent comptable de l'Université Henri Poincaré ».
- Par transfert bancaire sur le compte de l'UHP en précisant qu'il s'agit de l'inscription pour le colloque " V^e Biennale de l'AFRAPS ".
- Bon de commande adressé à l'UHP en précisant qu'il s'agit de l'inscription pour le colloque " V^e Biennale de l'AFRAPS ".
- Paiement en ligne sécurisé.

V^e Biennale de l'AFRAPS

Site du colloque (en construction)

⇒ <http://www.staps.uhp-nancy.fr/>

Les soutiens



Revue
Staps

L'Age d'Homme
UNE OUVERTURE SUR LE MONDE

CORPS/